



TÉMA
Mezinárodní
vědecká konference
Str. 4

Nádherný půlrok
v Singapuru
Str. 9

Šest největších
mýtů ve výživě
Str. 11

Promoce a imatrikulace
Str. 3

Editorial

Vážení a milí čtenáři, právě se vám dostalo do rukou 19. vydání studentského časopisu Kredit, které se již tradičně zabývá mezinárodní vědeckou konferencí VŠH, na níž jsme vyzpovídali hned několik velmi zajímavých lidí. Položili jsme jim otázky týkající se jak dlouhodobých problémů, tak aktuálního dění, které je tematicky provázáno s výukou na VŠH, a některé odpovědi nás vážně překvapily.

Na dalších stránkách časopisu naleznete několik článků a reportáží o akcích, které naši studenti píšící pro Kredit navštívili. A je jen na vás, zda to budete brát jako krátké ohlednutí do minulosti nebo inspiraci, kam příští rok vyrazit. Já jsem pro vás shrnula akci Teniskology 2015, Nick Prjachin vás zavede na Signal Festival a Vendy Březinová vám pře- vypráví, jak si užila Světovou výstavu EXPO 2015 v Miláně.

Aneta Miklíková pro vás napsala článek, po jehož přečtení určitě pocítíte vánoční atmosféru a dostanete chuť na svažené víno i trdelník.

Za celý tým, který se na přípravě tohoto vydání časopisu Kredit podílí, vám všem přeji hezké chvíle u čtení tohoto čísla, krásné svátky vánoční a hlavně klidné zkouškové období, které snad všichni hravě zvládneme.

Karolína Jandačová,
šéfredaktorka

Úpravy ve studiu v akademickém roce 2015/2016

Každý akademický rok přináší různé změny ve studiu na Vysoké škole hotelové v Praze. V letošním roce jsou však tyto změny poněkud výraznější, než v minulých letech. Důvodem je skutečnost, že od 1. září 2015 vstoupily v platnost úpravy Studijního a zkušebního řádu VŠH registrované u Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Po několika letech se tak v některých bodech změnila základní norma, která upravuje každodenní život školy.

Pravděpodobně nejvýznamnější změnou proti předešlé podobě Studijního a zkušebního řádu je skutečnost, že rektor VŠH může studentovi povolit složení státní závěrečné zkoušky i v nejbližším termínu po uplynutí maximální délky studia. Podmínkou je složení všech zkoušek a zápočtů do uplynutí maximální délky studia. Touto změnou se otevírá možnost dokončení studia i těm studentům, kterým by jinak muselo být studium ukončeno. Samotná maximální délka studia se přitom nemění – v bakalářském stupni studia zůstává deset semestrů a v magisterském stupni osm semestrů.

Další významná úprava se týká udělování zápočtů. Zápočtové testy je nyní možné opakovat nejvýše dvakrát, pokud není v metodickém listu předmětu stanoveno jinak. Úpravy Studijního a zkušebního řádu však vycházejí vstříc také studentům, kteří vyjíždějí do zahraničí na studijní pobyt. V semestru, ve kterém student absolvoval studijní pobyt v zahraničí v rámci programu ERASMUS, není pro udělení zápočtu vyžadována účast na cvičeních. Zápočet v tomto případě zapíše prorektor pro studium. Tento případ se týká situace, kdy student nemůže v rámci studijního pobytu splnit některou z klíčových zkoušek a bude ji skládat po návratu na naši školu.

Změny se dotkly také průběhu zkoušek. Student může být zkoušen a klasifikován pouze v případě, má-li pro příslušný semestr studijní předmět řádně zapsán v indexu a má příslušnou referentkou studijního oddělení potvrzen také zápis do semestru. Pokud jde o zkoušku z předmětů vyučovaných v minulých semestrech, musí student prokázat, že v době zkoušky je studentem VŠH a je zapsán v současném probíhající semestru.

Další změna postihuje opětovné zapisování předmětů. Pokud student neúspěšně vyčerpá všechny termíny pro zkoušku daného studijního předmětu, má právo si studijní předmět znovu zapsat. V tomto případě je ale povinen znovu absolvovat výuku předmětu v plném rozsahu včetně získání zápočtu za cvičení (tj. absolvovat cvičení a všechny studijní povinnosti nutné k získání zápočtu – seminární práce, testy, referáty apod.).

Prestíž zkoušky a její vážnost by mělo pozvednout ustanovení, podle kterého je student povinen se ke zkoušce dostavit v odpovídajícím oděvu. Snad to přispěje k odstranění zažitého nešvaru, kdy se u zkoušek objevují jedinci oblečení více než neformálně. Stejně ustanovení je vztaheno i ke státním závěrečným zkouškám, kde je adekvátní oděv ještě významnější.

Novinkou ve Studijním a zkušebním řádu je odstavec, který říká, že v odůvodněných případech může student požádat o rozložení výuky příslušného semestru do více semestrů. Při rozkladu výuky nesmí délka studia přesáhnout maximální délku studia. Podmínkou rozložení výuky je zapsání části předmětů studijního plánu v každém následujícím semestru výuky. Tato možnost je využívána například při dostudování po dosažení standardní doby studia či u zahraničních studentů v prvním ročníku studia.

Pro studenty, kteří nesloží pře- depsané klíčové zkoušky v průběhu

daného ročníku studia a jsou do zimního semestru následujícího ročníku zapsáni podmienečně, je zavedena možnost prodloužení termínu složení klíčové zkoušky. Prodloužený termín stanoví prorektor pro studium. Pokud student klíčové zkoušky nesloží ani v prodlouženém termínu, bude mu studium ukončeno.

Upraveno je také uznávání zkoušek získaných v rámci studijních pobytů v zahraničí. Předměty získané v rámci programu ERASMUS budou do IS VŠH zapsány pod názvem z hostitelské školy, s příslušným počtem kreditů a známku.

Poslední významnou změnou je možnost, že v odůvodněných případech může student požádat rektora o možnost složit státní závěrečné zkoušky či některou z jejích částí po lhůtě jednoho roku od složení poslední studijní povinnosti.

Vedení školy věří, že úpravy Studijního a zkušebního řádu pomohou studentům, ale i pedagogům lépe zvládat nestandardní situace ve studiu a přispějí tak ke kvalitě studia na Vysoké škole hotelové.

Ale úpravy Studijního a zkušebního řádu a z nich vyplývající změny v životě školy nejsou jediné, které v letošním akademickém roce vstoupí v platnost. V těchto dnech probíhají jednání o nové podobě státních závěrečných zkoušek. Důvodem změn v této oblasti je mimo jiné skutečnost, že u většiny studijních oborů postoupili do posledních ročníků studenti, kteří absolvovali studium podle nově akreditovaných studijních plánů. Cílem tedy je uvést obsah státních závěrečných zkoušek do souladu nejen s akreditačními spisy, ale zejména s reálným obsahem výuky v jednotlivých předmětech studia každého oboru. Nové okruhy ke státním závěrečným zkouškám budou vydány v polovině února 2016.

PhDr. Jan Máče, Ph.D.,
prorektor pro studium

Změna vlastnické struktury VŠH a PSHŠ ke dni 3. 11. 2015

Obchodní společnost Ing. Juraje Tinky převzala 100% obchodní podíl ve společnostech Vysoká škola hotelová v Praze 8, spol. s r.o. a První soukromá hotelová škola, spol. s r.o. K převodu obchodních podílů došlo po vzájemné dohodě dotčených subjektů. Novým vlastníkem obou škol je právnická osoba L-BILG s.r.o., jejímž jediným jednatelem je Ing. Juraj Tinka.

Snahou nového majitele je zachovat v maximální míře kontinuitu procesů a rozvoje střední i vysoké školy. Bývalý jednatel doc. Ing. Miroslav Čertík, CSc. bude i nadále působit na akademické půdě v pozici konzultanta a garanta studijních oborů Hotelnictví a Management hotelnictví a lázeňství.

Ing. Juraj Tinka,
jednatel Vysoké školy hotelové
v Praze 8, spol. s r.o.



Promoce a imatrikulace



V hotelu Ambassador v Praze v nádherném Kongresovém sále ve stylu „Art Nouveau“ se koncem října a v listopadu už tradičně uskutečnila promoce absolventů Vysoké školy

hotelové a také imatrikulace nových posluchačů. Zároveň v průběhu soustředění výuky kombinovaného studia proběhly ve čtvrtek 12. listopadu 2015 v malé aule VŠH slavnostní ima-



trikulace studentů 1. ročníku kombinovaného bakalářského studia oborů Hotelnictví, Management destinace cestovního ruchu a Marketingové komunikace ve službách.

Nové studenty vítáme na akademické půdě a přejeme hodně úspěchů ve studiu!

(r)

7. mezinárodní vědecká konference na Vysoké škole hotelové

TÉMA M vědecká

ANKETA
Michal Kohl

Dne 21. 10. 2015 proběhla na Vysoké škole hotelové v Praze 7. mezinárodní vědecká konference Hotelnictví, turismus, vzdělávání. Setkali jsme se zde s mnoha významnými osobnostmi z oboru hotelnictví, gastronomie a cestovního ruchu. Řada účastníků této konference nám laskavě poskytla své názory do ankety, kterou jsme připravili. Odpovídali nám na následující otázky:

1. Jaký je Váš názor na elektronickou evidenci tržeb?
2. Co soudíte o zákazu kouření v restauracích?
3. Co Vás nejvíce oslovilo na dnešní konferenci?
4. Na co by se měl klást větší důraz při propagaci naší Vysoké školy hotelové?

Doc. PhDr. JITKA VYSEKALOVÁ, Ph.D., prezidentka České marketingové společnosti

1. K odpovědi potřebuji odpověď na několik otázek. Kolik to vše bude stát a jaký je reálný odhad přínosu EET? O tom, že existuje šedá ekonomika, není pochyb, ale jsou malé provozovny a živnostníci ti hlavní kudy peníze utíkají? (viz tunel Blanka, Open Card atd., atd.). Ale někde se začít musí, takže restaurace jsou myslím „na místě“.

2. Zcela sobecky bych kouření zakázala, protože obtěžuje nekuřáky

nebo velice striktně omezila možnosti kouření tam, kde to obtěžuje ostatní. Myslím, že zánik většiny restaurací proto nehrozí.

3. Bohužel nemohu odpovědět, zúčastnila jsem se jen marketingové sekce. A ta by si dle mého názoru i v sektoru HOREKA zasloužila více pozornosti.

4. Na to, co platí pro každou komunikaci. Sdílet, pokud možno zajímavě a srozumitelně, co škola studentům a absolventům dokáže přinést, co mohou očekávat, ale i to co je na nich, co pro to musí udělat, aby se žádoucí výsledky dostavily.

PhDr. NORA DOLANSKÁ, MBA, ředitelka Pražské informační služby – Prague City Tourism

1. Já s ní souhlasím a dokonce si myslím, že to je jeden z dobrých nástrojů, jak naučit náš národ, že pravidla se dodržují a dané se platí. Co je opět naše šílené „čecháčkovství“ jsou ony výjimky – nejdřív půjde na porážku cestovní ruch a další až za dva roky? Tomu nerozumím a jsem pro naprosto striktní a jednotná pravidla. Jedině tak to může fungovat.

2. Jsem smířlivý nekuřák, ale opět nechápu, když dokázaly země jako Francie nebo Itálie kouření omezit a nic se jim nestalo, proč jsou nás pořád tak polovičatá rozhodování. Počet hostů se v restauracích nesnižuje a myslím, že i venkovské hospody, když si udělají koutek před hospodou a tam si zakouří, tak si na to zvyknou.

3. Velmi se mi líbila všechna tři úvodní vystoupení, ať již paní náměstkyně MMR Kláry Dostálové, ředitelky agentury CzechTourism Moniky Palatkové i prezidentky Svazu obchodu a cestovního ruchu Marty Novákové – byla sdělná, srozumitelná a velmi zajímavá, což v úvodních proslovech na konferenci není moc zvykem. A jen tak bokem, – všimli jste si, že to všechno jsou ženy? Nejsem feministka, ale tah na bránu dokážou mít ženy stejně ostrý jako muži – to se právě ukázalo.

4. Myslím, že škola má dobré renomé a je třeba ho pěstovat. Zdůrazňovat kvalitu, protože v záplavě všech těch hotelových škol a managementu cestovního ruchu, jak se po celé republice učí, je tato škola ve výsostném postavení a to je třeba dát jasně najevo.

Ing. VÁCLAV STÁREK, prezident Asociace hotelů a restaurací ČR

1. EET ano, pokud zajistí stejné podmínky pro všechny – bez výjimky.

2. Stávající norma je vyhovující, zákaz bude mít dopad na pohostinství na venkově.

4. Na spolupráci s dodavatelskými subjekty.

Ing. JAROMÍR PAŽOUT, ředitel firmy Bookassist pro český a slovenský trh

1. Hodnotím pozitivně.

2. Souhlasím, už měl přijít dávno.

3. Nízká účast lidí z praxe.

4. Na spolupráci s partnery z praxe a na účast na odborných konferencích mimo školu.

doc. Ing. JANA PITEKOVÁ, Ph.D., z Katolické univerzity v Ružomberku

1. Na Slovensku máme registračné pokladnice už dvadsať rokov, takže toto berieme už ako samozrejmosť. U nás sa tento zákon stále mení a najnovšie napr. aj ubytovateľ v súkromí musí mať registračnú pokladňu... Nemám preštudovaný návrh legislatívy v Čechách a taktiež nepôsobím priamo v praxi, aby som vedela na túto otázku adekvátne odpovedať.

2. Ja som nefajčiar ako remeň, takže do reštaurácie, kde sa fajčí, jednoducho nevkročím. Na druhej strane

si myslím, že ponuku by mal ovplyvňovať dopyt. Ak je vysoký dopyt zo strany zákazníkov, ktorí vyložené chcú jesť v zadymených priestoroch a ani polievka im bez cigarety nechutí, tak ponuka bude reagovať a nemali by sme jej v tom brániť.

3. Konferencia sa mi veľmi páčila, pre mňa je mimoriadne efektívna. Za krátky čas sa dozviem veľa zaujímavých informácií a nových poznatkov + je k dispozícii konferenčný zborník. Na budúci rok sa na konferenciu chystám aj so synom, ktorý ako čerstvý absolvent EF UMB rozbieha svoju kariéru v najvýznamnejšom a najväčšom podnikateľskom subjekte v cestovnom ruchu na Slovensku – Tatra mountain resort. Priestor vidím aj na širšiu spoluprácu – možnosť participácie TMR v rámci reklamy.

4. Lepšia propagácia školy? Myslím si, že len zdôrazňovať prepojenie na prax, komunikovať s úspešnými absolventmi, naďalej podporovať stáže doma i v zahraničí. VŠH to robí dobre, len asi rastie konkurencia... Žiaľ, dnešní mladí ľudia podceňujú význam kvalitného vzdelania a častokrát hľadajú cestu menšieho odporu.

Ing. RASTISLAV ŽITNÝ, Ph.D., Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

1. Na otázku, či je správne vôbec zaviesť evidenciu tržieb, treba odpovedať, že pokiaľ sú všetky naše kroky zistiteľné elektronickými prostriedkami, pohyb pomocou mobilných zariadení, internetová komunikácia, možnosť elektronického sledovania, tak zavedenie elektronických tržieb je iba jednou z rady elektronických skutočností.

2. Myslím, že kouření v restauraciích by sa malo obmedzovať, je to správne. Pre kuřákov treba vytvoriť oddelené priestory. Veď niekomu je to nepríjemné, keď napríklad obeduje a obťažuje ho niekto kúdoľmy dymu od vedľajšieho stola.

3. Na konferencii ma najviac oslovila vysoká profesionalita podujatia a takisto aj vysoká úroveň moderátorov, bohatá účasť významných osobností jednak z exekutívy, ale aj zástupcov profesijných organizácií a rezortných odborníkov z praxe. Aj



Mezinárodní konference



mnohé odborné prednášky napr. analýza situácie v cestovnom ruchu vo Švajčiarsku, z ktorej by sme sa mohli poučiť.

4. Ako som mohol vidieť vaša vysoká škola má vysokú úroveň. Záleží však, koho chcete v rámci propagácie osloviť, či sú to budúci študenti, odborná alebo laická verejnosť, alebo partnerské organizácie, prípadne podobné inštitúcie ako je vaša. Ja by som videl vhodnú propagáciu v prostredníctvom tlačových alebo elektronických médií, prípadne vytvorením filmového dokumentu o vašej škole, ale hlavne v spolupráci s inými inštitúciami prostredníctvom projektov. (Myslím, že toto sa vám aj darí).

Ing. JITKA MATTYAŠOVSKÁ, Ministerstvo pro místní rozvoj

1. Cestovný ruch se dlouhodobě potýká s fenoménem šedé ekonomiky. Zavedení zákona o elektronické evidenci tržeb nebude mít dopad na navyšování daňové povinnosti (naopak v oblasti ubytování a stravování dojde k jejímu snížení, změna sazeb DPH) a vytvoření rovných podmínek podnikání v oblasti cestovního ruchu. Současně se zavedením zákona o elektronické evidenci tržeb by mělo dojít k zefektivnění kontrol finančních úřadů.

2. První zemí, která omezila kouření na veřejnosti a v restauracích bylo Irsko (rok 2004). S různými úpravami regulaci kouření následně zavedlo dalších 16 evropských států. Zkušenosti právě z Irska nebo Velké Británie ukazují, že regulace kouření v restau-

racích nepřinesla negativní dopad na návštěvnost restaurací.

3. Aktuálnost zvolených témat konference.

4. Uplatnitelnost absolventů VŠH na trhu práce. Prakticky orientovaná výuka, údaje, jak je konkrétně škola propojena s praxí. Realizace výzkumných úkolů. Pořádání významné konference.

Ing. KAREL NEJDL, pracovník v oblasti cestovního ruchu

1. Je to krok správným směrem. Ale názor, že odstraní „šedé až černé“ způsoby podnikání v gastronomických a ubytovacích kapacitách a zamezí absolutně „stahování tržeb“ považují za utopický.

2. Každý absolutní zákaz v podnikání nepovažují za šťastný. Poptávka není jen nekuřáci nebo jen kuřáci. Absolutizace jednoho segmentu poptávky na úkor ostatních, neprospívá vytváření volného, resp. svobodného tržního prostředí. Volba zaměstnání v konkrétním zařízení je konec konců rozhodnutím konkrétního žadatele o pracovní místo.

3. Organizátorům letošní konference se podařilo zajistit zdařilý výběr témat a obsahovou kvalitu přednášek.

4. Větší důraz bych kladl na jedinečnost obsahového zaměření výuky na VŠH – unikátní synergický efekt spojení dvou samostatných, ale vzájemně se doplňujících a podporujících studijních oborů hotelnictví a cestovního ruchu (s důrazem na jeho aktuálně rozhodující část, tj. management destinací cestovního ruchu).

Zo života študentského senátu

Začiatok zimného semestra 2015/2016 sa niesol v duchu zábavy a tanca. Všetci sa veľmi tešili na 1. semestrálnu párty, ktorá sa konala 14. 10. 2015 v Infinity Restaurant & Music Bar na Žižkove. Nad naše očakávania prišlo veľa študentov a kapacita baru praskala vo švíkoch. Ponúkali sa výborné drinky, hrala skvelá hudba a všetci sa zabávali. Študentov prvého ročníka sme privítali krstom a dúfame, že sa budú zapájať do všetkých plánovaných akcií študentského senátu. Už sa veľmi tešíme na ďalšiu párty a máme prichystaný aj vianočný darček.

Pánske zastúpenie študentov sa rozhodlo usporiadať tradíciu putovného pohára VŠH. Prvý futbalový turnaj Winter'sclass sa uskutočnil dňa 20. 10. 2015 na vonkajšom ihrisku za budovou školy. Prihlásilo sa 6 družstiev. Víťazným tímom sa stal D. Anjeli, ktorý sa nedali len tak ľahko poraziť. Počas turnaja sa podával horúci čaj, chlebíčky a po skončení pečené koleno. Najlepším hráčom sa stal Ras-

tislav Dvorský a touto cestou mu ešte raz gratulujeme. Budeme sa tešiť na Summer'sclass.

Nové zloženie študentského senátu VŠH – 2015/2016

- ▶ Bc. Silvia Mihaldová (predsedníčka Študentského senátu)
- ▶ Šárka Roubíčková (podpredsedníčka Študentského senátu)
- ▶ Bc. Igor Bejtíc (gurmánsky klub)
- ▶ Bc. Kateřina Košťálová (gurmánsky klub)
- ▶ Aleš Černý (športové akcie)
- ▶ Jan Postl (športové akcie)
- ▶ Eliška Samková (praxe)
- ▶ Ilia Karmazin (nový člen)
- ▶ Nikola Szalayová (praxe)
- ▶ Bc. Kristýna Cirkovská (nová členka, zástupkyňa študentov DES)
- ▶ Barbora Rišková (nová členka)

Viacerý členovia študentského senátu úspešne ukončili druhý stupeň štúdia a tak sa k nám pridali noví, ktorí sú tu pre vás. Snažíme sa pre študentov VŠH vymýšľať stále nové aktivity a dúfame, že o ne prejavíte záujem. Budeme radi, ak sa podelíte s nami o vaše nápady, ktoré by ste chceli zrealizovať na našej škole. Plánujeme zrealizovať Mikulášsky volejbal, už 3. ročník Svařák-u, ktorý prinesie vianočnú atmosféru, Vianočnú párty a Stretnutie s vedením školy. V letnom semestri sa môžete tešiť na futbalový turnaj Summer'sclass, gurmánsky klub, Piknik v átriu školy a prekvapenie. Myslíme, že je sa na čo tešiť.

Kontaktovať nás stále môžete na e-mailovej adrese: senat@vsh.cz. Alebo na Facebooku: SENÁT VŠH, kde sa dozviete o všetkých našich akciách.

Silvia Mihaldová



Po stopách filmových hrdinů



Bez mobilních aplikací si už většina z nás život nedovede představit. Často se sice jedná o žrouty času, ale existují i případy, kdy nám nesmírně pomáhají. A to i při cestování!

Pokud máte rádi výlety, ale často to ztroskotá již na plánování, máme pro vás fajn tip na chytrou aplikaci, kterou si můžete stáhnout zdarma pro iOS i Android.

Jmenuje se Czech Film Trips a je vážně skvělá – přehledná a intuitivní. Stačí zapnout GPS v mobilu a hned se vám ukáží nejbližší přírodní kulisy a místa, kde se natáčely české i zahraniční filmy.

Kdo by se nechtěl projít po stejných místech jako filmové hvězdy? Já už jsem to vyzkoušela a trasy Kde zářil Amadeus a Prázdniny malého Vaška stojí rozhodně za to!

P. S. Pokud si výlety plánujete raději z pohodlí domova, můžete použít web www.zemefilmu.cz!

Karolína Jandačová

Komunikace v hotelnictví

Společnost V.M.EST, a.s. vydala publikaci nazvanou **KOMUNIKACE V MANAGEMENTU SLUŽEB V HOTELNICTVÍ A CESTOVNÍM RUCHU**. Její autoři **Karel Chadt, Jana Pechová a Marek Merhaut** v ní předkládají v několika kapitolách nástín komunikačních možností, druhy komunikace a principy efektivní komunikace v běžných situacích. V hotelovém průmyslu a cestovním ruchu je zapotřebí uplatňovat řízenou komunikaci ve vztahu k zákazníkovi s využitím zpětné vazby, zároveň je důležitá komunikace s dodavateli, jejichž produkty mají na klienta přímý vliv.

(r)

Týden kávy Brno 2015

Moravská metropole rozhodně nepatří mezi troškaře a opravdu důsledně ctí svou kavářenskou tradici. Pyšní se spoustou opravdu dobrých kaváren, a také titulem „město s největší koncentrací kaváren v České republice“. Brno již tradičně (letos tomu bylo již popáté) slaví Mezinárodní den kávy rovnou týdenním festivalem.

Brno je zkrátka pyšné na své kavárny a po sedm dnů se komukoliv otevírá možnost seznámit se blíže s kávovým světem a vším, co do něj patří. Od pěstování a pražení kávy až po způsob její přípravy a v neposlední řadě vychutnávání.

Tento festival se koná každý rok vždy ve stejný termín, začíná Mezinárodním dnem kávy (1. říjen) a trvá týden, během něhož nabízí svým účastní-

kům velmi bohatý program, který je jim servírován doslova „všude tam, kde voní káva“.

Původní myšlenka festivalu přitom vznikla jako malá soukromá oslava narozenin mezi brněnskými baristkami. Rok na to již festival kávy trval celý týden, včetně bohatého programu pro veřejnost.

Festival provoní nejen celé Brno, z něhož se do akce letos zapojilo šedesát kaváren. Vůně kávy se totiž letos line ve velkém i za jeho hranicemi. Mezi třiceti zapojenými mimobrněnskými kavárnami naleznete kavárny ze Zlína, Napajedel, Kroměříže, Uherského Hradiště, Huštěnovic, Uherského Brodu, Mikulova, Znojma, Klentnice, ale i Litomyšle, Velké Bíteše, Roztoků, Rožnova pod Radhoštěm, Jindřichova Hradce nebo z Počátků.

Jednotlivé kavárny lákají návštěvníky

na vlastní akce (workshopy, koncerty, divadelní představení, ...), ale zároveň probíhá každý rok i oficiální program pořadatele (pozn. Kulturárium, o.s.), včetně hitu posledních dvou ročníků – dvoudenních Trhů kávy. Zde se může každý návštěvník po zaplacení jednorázového vstupného libovolně předávkovat kofeinem a ochutnat či rovnou zakoupit kávu od 28 českých i zahraničních pražírů.

Ke slovu se každoročně dostanou i baristé! Jedinečnou příležitostí nahlédnout jim pod prsty nabídne speciální klání Soutěž baristů Týdne kávy, letos pořádaná v Místodržitelském paláci.

Určitě tedy doporučuji udělat si čas a festival kávy v Brně navštívit. Termín si můžete rezervovat rovnou: od 1. října, všude tam, kde voní káva.

Alžběta Blahová

Jak stoupám

Ještě než jsem odmaturoval a rozhodl se jít na VŠH, bavila mě gastronomie. Dělal jsem hlavně kuchaře v mnoha restauracích a hotelech k posíření zkušeností. Po maturitě jsem ale chtěl mířit výš. Tlačit se.

Po nastoupení na VŠH jsem si vytyčil prostor, ve kterém se budu pohybovat. Byl to prostor, ve kterém jsou lidé. Chci s lidmi komunikovat, věnovat se jim, vykouzlit jim úsměv na tváři. Začal jsem dělat barmana v nově rozjetém podniku. Jelikož mám barmanské kurzy a zkušenosti za barem, není to pro mě problém.

Již od začátku jsem postřehl, že jsem nejvíce pracovitý, nejvíce se lidem věnuji a mám největší důška. A co se moc nestává, dokázala si toho všimnout i majitelka. Tím pádem jsem se po tříměsíční zkušenosti stal hlavním barmanem baru. Vystoupil jsem na další schůdk vstřícně manažerské budoucnosti. Začal jsem mít větší pravomoc a zodpovědnost. To mě žene kupředu. Školení jsem nebral tak, že se něco naučím. Školení беру tak, že mi někdo zkušený ukazuje, jak budu jako zkušený učit ostatní!

Jako profesionál musím znát praxi servisu v prestižním prostředí. Nastoupil jsem do pětihvězdičkové-

ho hotelu v centru Prahy jako číšník. Je to skvělá zkušenost, kterou by měl zažít každý profesionál mířící vysoko. Pracuji zde dodnes a učím se novým věcem každým dnem.

Díky pracovitosti jsem dostal v kompetenci bar v Modřanském sídlišti. Peter's BAR. S kamarádem jsme provozovatelé baru se vším všudy. Od majitele jsme dostali klíče a tím to pro něj haslo. „Tady máte bar a dělejte si s ním, co chcete. Chci ale vidět, jak to jede!“ Chopil jsem se příležitosti. Vymyslel jsem svůj vlastní koktejl, začal dělat akce, hosty přetahovat od konkurence. Všichni se vracejí. Je to o přístupu.

Přítelkyně pracuje v hotelu Astra ve Strašnicích. Občas pro ni přijedu autem, když mám čas. Otevřeli tam novou kavárnu Café Astra přímo v hotelu. Při čekání na konec směny jsem si objednal kávu. „Jedno espresso, prosím.“ Po chvíli dostávám espresso lungo a nejsem šťastný. Prochází ředitelka hotelu a chválí mě s úsměvem, že jim dělám tržbu. Očividně jim to moc nejde. Mají prázdnou. Odvětim: „Moc se mi platit nechce za špatně připravenou kávu, ale budiž.“

V tu chvíli se začala zajímat, co je špatně. Odpověděl jsem, že jsem si objednal espresso a ne espresso lungo. Odešla do kanceláře. O týden

později mi zvoní telefon, volá přítelkyně: „Ahoj zlato, paní ředitelka se ptá, jestli bys mohl přijet a naučit ji kávu, nepřišla jí brigádnice na kavárnu.“ Cítím příležitost.

Bylo úterý. Přijedu tam, vlezu si za bar a jsem doma. Melu a melu (jak kávu tak i pusou), vysvětluji, co patří kam, co se mačká, co je důležité a poté dokonce zkouším ředitelku hotelu z dělání kávy. Milovala mě, můj přístup, děkovala, že to mám u ní. Měl. A věděl jsem to. V pátek jsem vpadl k ní do kanceláře a řekl jsem, že jsem v gastronomii zkušený, jak si jistě všimla, a že toho na ni je včetně kavárny hodně. Nabídl jsem jí, že budu provozovat kavárnu. Bez mrknutí oka s tím souhlasila. Takto se využívá příležitost. Po schůzce s majitelem celého hotelu jsem vyšel ven jako vítěz. Jsem provozní kavárny a přeskakují více schodů, než bych si dokázal představit. Ale moje schody jsou ještě vysoké, musím pokračovat. Držte mi palce a pamatujte:

Využívejte příležitosti, pracujte, suňte se dál. Háčkejte se. To, že máte diplom, je všem jedno. Musíme ukázat, že to umíte a pak ukážete diplom!

Aleš Svoboda

Rád vzpomínám na své začátky v hotelu Palace

ROZHOVOR
Martin Wolf

Ing. JAN WOLF vystudoval na VŠE obor zahraniční obchod, byl obchodním ředitelem hotelu Palace v Praze v letech 1989–1995. Nyní je majitelem společnosti Seawolf s.r.o., která se zaměřuje na školení potápění, jachtingu a funguje jako charterová společnost. Zeptali jsme se ho, jak vzpomíná na hotel Palace.

Byl jste u znovuotevření hotelu Palace v Praze po revoluci v roce 1989. Byl něčím výjimečný?

Samotná rekonstrukce byla výjimečná tím, že se jednalo o vytvoření hotelu, kde byly zachovány pouze hotelové zdi a celý vnitřek hotelu byl vystavěn nově. Celkem to bylo 120 pokojů té nejvyšší cenové kategorie. Hotel byl zařazen do kategorie 5 hvězd.

V jaké funkci jste tam působil?

Byl jsem obchodním a marketingovým ředitelem a zabýval jsem se začleněním hotelu Palace do rezervačních systémů. V tehdejší době byla práce s vysoce hodnocenými

rezervačními systémy jako Kempinski nebo Lions Club velmi složitá. Bylo náročné splnit standardy, které si každý systém stanovil jako nezbytné pro začlenění.

Čím byla zajímavá marketingová strategie hotelu Palace?

Byla založena na relativně malém procentu vytížení hotelu v závislosti na stanovené míře amortizace, kde předpokládaná doba pobytu hosta byla 2 dny s vytížeností 60 %. Velký důraz byl kladen na zachování osobní atmosféry hotelu s celou řadou zón, které byly tvořeny secesní atmosférou.

S jakým typem klientely pracovala obchodní strategie vytížení hotelu?

Pracovala s middle class, middle upper class a to se odráželo i v cenové politice, která na jednu stranu eliminovala klientelu, která by nebyla pro tento hotel vhodná a na druhou stranu vytvářela dostatek ekonomického a marketingového prostoru pro udržení klientely vyšší třídy. Velký důraz byl kladen na jedinečnou a kvalitní gastronomii a kvalitu služeb, která byla v té době nadstandardní.



Udržel si hotel Palace svůj standard v dnešní konkurenci?

Podle mého názoru ne. Se změnou vlastníka hotelu se změnila marketingová strategie, zaznamenal jsem odklon od individuální klientely ke skupinové. Došlo k velké amortizaci hotelu a k poklesu úrovně poskytovaných služeb.

Děkuji za rozhovor.

Mimořádný rok pro Ryzlink rýnský a Tramín červený

Předsedy představenstva společnosti Znovín Znojmo, a.s., stálce našeho vinařství, Ing. PAVLA VAJČNERA jsme se zeptali, nakolik ovlivnila letošní extrémní tepla a nedostatek srážek úrodu vína?

Extrémní horka a sucha v červenci a srpnu byla pro hlubokokorňáci a teplomilnou révu vinnou pozitivní. Důležitý byl vydatný déšť v polovině srpna, který nalil bobule do optimální velikosti a dal předpoklad i pro mimořádně vysokou cukernatost hroznů.

Na co se můžeme těšit ze Znovínu?

Z ročníku 2015 se určitě můžeme těšit na všechny odrůdy, ale mimořádný byl rok pro Ryzlink rýnský, Tramín červený a všechna červená vína. (r)



Svátek zážitkové gastronomie v Peci pod Sněžkou



Gastronomické dny šéfkuchaře hotelu Horizont Jiřího Švestky v Peci pod Sněžkou se již staly pevnou součástí podzimního kalendáře milovníků dobrého jídla a pití. Letošní jubilejní 10. ročník se koná o víkendů 4.–6. prosince. Speciality šéfkuchaře Jiřího Švestky a jeho kuchařského

týmu letos doplní vybraná vína z vinařství roku Château Valtice – Vinné sklepy Valtice, které je hlavním partnerem této akce. Gastronomické dny zpestří období před zahájením zimní sezóny nejen ubytovaným hostům Horizontu, ale zejména místním a regionálním návštěvníkům. (r)

Bublinky na velvyslanectví

Šampaňské, pro některé symbol luxusu, pro jiné nezbytná součást každé oslavy.

Vzhledem k jeho ceně po něm však většina lidí nesáhne. Ale jak laik, tak i zkušený konzument vín, sektů a šampaňských ocení degustaci, kde může ochutnat různé typy a značky, z nichž si pak vybere, co mu bude nejvíce vyhovovat. Bohužel ne vždy se cena rovná kvalitě, ale právě proto jsou tyto degustace pro nezkušeného nebo nerozhodnutého zájemce naprosto ideální.

Jedna z mnoha takových akcí se odehrávala 6. 11. 2015 na francouzském velvyslanectví v Buquoyanském paláci v Praze. Ochutnávka probíhala formou neřízené degustace, která působila jako veletrh, kde každý pro-

dejce měl vlastní stánek, u kterého se ochutnávalo. Prodejci nabízeli řady základní a někteří i řadu ročníkovou, takže bylo z čeho vybírat. Atmosféra v paláci byla více než velkolepá a oba dva sály se mohly pyšnit širokým sortimentem. Příkladem může být Taitinger, Deutz nebo Jackuart. Z celé nabídky mě nejvíce zaujaly Legras a Mailly, které pro mě vyčnívaly mezi ostatními.

Oproti předešlým ročníkům měl tento program trochu horší úroveň. Prostory působily poněkud stísněně, ale to mohlo být způsobeno velmi vysokou účastí. Když vám někdo neustále dýchá na záda, tak se z vás rychle může stát klaustrofobik. Ale přesto jsem přesvědčená, že tento zážitek může každého milovníka vín a zvláště šampaňského potěšit.

Tereza Březinová

7. ročník soutěže Česká chuťovka 2015



Na slavnostním vyhlášení výsledků 7. ročníku soutěže o značku Dobrý tuzemský potravinářský výrobek Česká chuťovka 2015 a 5. ročníku soutěže o značku Dětská chuťovka 2015, které se konalo ve čtvrtek 22. října v Hlavním sále Senátu Parlamentu České republiky, si za přítomnosti předsedy Senátu pana Milana Štěcha převzalo plakety a diplomy opravňující pyšnit se značkou Česká chuťovka 2015 celkem 53 výrobců, kteří uspěli s 98 výrobky. Značku Dětská chuťovka 2015 pak může od letoška používat dalších 19 českých potravinářů pro 27 svých výrobků. Titulem **Rytíř české chuti** byl za svůj celoživotní přínos dekorován pan **František Dolejší st.**, majitel známého Řeznictví a uzenářství U DOLEJŠÍCH z Davle. Značky Česká chuťovka a Dětská chuťovka si získávají stále větší oblibu nejen mezi výrobci potravin, ale i u distributorů a spotřebitelů, protože srozumitelně sdělují zákazníkům, že oceněný výrobek je nejen českého původu, ale je také zaručeně kvalitní a chutný.

(r)

Gastronomie na šlechtických dvorech

Náš pedagog PhDr. Jaroslav Holoubek měl v rekreačním středisku Nejvyššího kontrolního úřadu v Přestavlkách u Slapské přehrady úspěšnou přednášku pro 70 pracovníků Krajské hygienické stanice Středočeského kraje na téma Gastronomie na šlechtických dvorech.

(r)

Slovenské hotely najčistejšie v Európe!

Keď som tento titulok objavila na jednom, pre mňa nie veľmi serióznom, internetovom spravodajskom portáli, s úškrnom na tvári som sa dala do čítania. Myslela som, že ide skôr o sarkazmus. Slovensko na vrchole rebríčka čistoty v hoteloch?! Veď to sa mi nezdá. To nie je možné! Táto téma ma zaujala natoľko, že chabé okrajové informácie uvedené v článku pre mňa neboli dostatočné a dala som sa do pátrania sama.

Zistila som, že podľa svetového portálu Hotel Info sú turisti v Európe najspokojnejší práve v slovenských

hoteloch. Práve tie získali prvé miesto v rebríčku s ratingom 8,22 pred Poľskom s 8,19 a Bulharskom 8,08. Rakúsko získalo len 8,07 a Nemecko 8,02. Česká republika je na 6. mieste s 8,00 ratingom. Rebríček desiatich krajín uzatvára Fínsko, Rumunsko, Portugalsko a Maďarsko.

Prieskum sledoval kritériá kvality ubytovania ako čistota, hluk, hodnota ubytovania v porovnaní s cenou a tiež priateľské správanie zamestnancov housekeepingu.

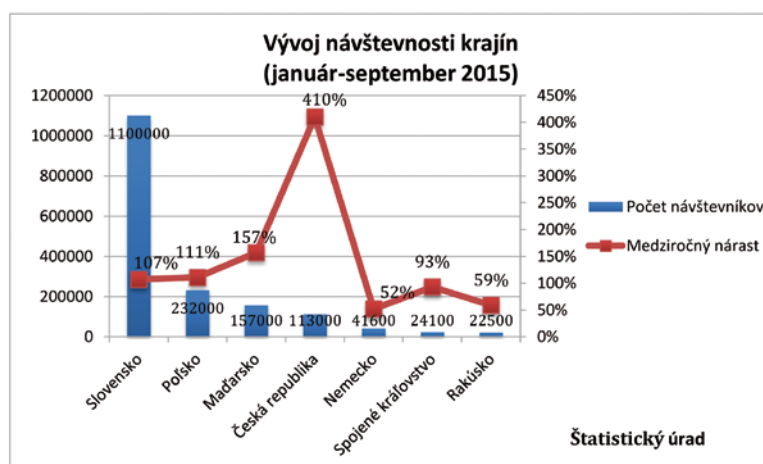
Podľa nemeckého rezervačného portálu patrí čistota hotelov medzi

veľmi dôležité kritériá pri výbere dovolenky. „Výsledok podčiarkuje, že slovenskí hotelieri vnímajú čistotu veľmi vážne a pre svojich hostí robia maximum. Svedčí to o rastúcej kvalite služieb v slovenskom cestovnom ruchu,“ hovorí generálna riaditeľka Slovenskej agentúry pre cestovný ruch na margo známky 8,75 bodov z možných desiatich.

Podľa nej sú slovenské hotely nielen čistejšie než nemecké, rakúské či švajčiarske, ale sú jednotkou v celej Európe. Prieskumu sa zúčastnilo viac ako 2 milióny turistov. Svedčí o tom aj titulná strana časopisu TravelTrade-Europe spolu s informáciou o náraste návštevnosti Slovenska za prvý polrok. Viac ako desaťpercentný nárast, ktorý časopis spomína, je tak výrazný, že zaujal aj v celoeurópskom meradle.

Predchádzajúce čísla len potvrdzujú informácie Štatistického úradu SR, ktoré hovoria, že záujem o Slovensko rástol najmä počas leta. Júlový nárast bol vyčíslený na 17,5 percent ubytovalo sa viac ako 450 000 návštevníkov. Od začiatku roka do konca júla si dovolenku na Slovensku vybralo už 2,35 milióna návštevníkov, o 11 percent viac ako minulý rok.

Radka Petričková



20 let Buggy's baru

Buggy's bar stál před 20 lety u zrodu pražské koktejlové kultury a své přední místo mezi pražskými bary si udržuje dodnes. VÁCLAVA VOJÍŘE, který bar v roce 1995 založil, jsme se zeptali, čím to je, že je i po dvaceti letech bar baví a žije.

„Buggy's bar byl prvním podnikem svého druhu, který jednoznačně vsadil vše na cocktail a dodnes jako cocktail bar funguje. Není podstatné, co máte napsaného na dveřích, ale zda si vaši hosté koktejly objednávali a zda je pijí. Je radost po více než dvaceti letech sedět za provozu v baru a sledovat, jak na každém stolku servírují naše děvčata jeden drink za druhým. Nejsme žádné párty místo, naopak. Naši hosté vědí naprosto přesně, proč jdou na drink právě k nám. Vědí, že jsme místo, které preferuje kvalitu před kvantitou, vědí, že za své peníze dostanou to nejlepší široko daleko i v tom nej-



základnějším a nemusejí mít obavy se na cokoli zeptat, protože náš tým je parta zapálených lidí, kteří netouží po mediální slávě tolik, jako po spokojeném hostovi a jsou mu skvělým průvodcem, ať sedí na baru, či se svou

společností u většího stolu. Ano, náš tým je výjimečný a právě lidé, kteří již patnáct let pod vedením Honzy Braněše dělají svou práci s vášní, utvářejí bar takovým, jakým je.“

(r)

Nádherný půlrok v Singapuru



Dokážete si představit půl roku těch nejhezčích prázdnin? Já, ano. Taková možnost se mi naskytla v roce 2010, když rodiče museli jet na služební cestu do Singapuru. Po 12hodinovém letu jsme konečně přistáli v Singapuru,

vyšli jsme z letiště a já si na chvíli pomyslela, že jsem se ocitla v budoucnosti. Ať jsem se podívala na kteroukoli stranu, viděla jsem moderní budovy, luxusní vozy, a v neposlední řadě módně oděné kolemjdoucí. Klima bylo pro

mě zvláštní, moc vlažný vzduch, těžce se mi dýchalo, ale po delší době jsem si konečně zvykla. Na letišti na nás čekalo už taxi a my se vydali prozkoumat toto báječné město.

Jací jsou vlastně obyvatelé tohoto města? Žijí zde Číňané, Malajsijci, Indové, Arabové, Britové a míšenci těchto kultur a mnoho dalších menších skupin z celého světa. Singapurci jsou milí lidé, avšak jsou velmi přísní k těm, co porušují zákony. Víte jak trestají opilé řidiče v Singapuru? Sundají jim oblečení od pasu dolů a následně je bičují do zadní části jejich těla (nemluví zde o zádech). Tyto zajímavé tresty mohou být jedním z faktorů, že je zde jedna z nejnižších kriminalit ve světě. Ale pojďme se nyní podívat na singapurské atrakce! Lev Merlion – nejznámější symbol města, Hotel Marina Bay Sands, jenž získal svou popularitu díky svému architektonickému stylu. Na střeše se mohou odvážní návštěv-

ní kochat výhledem na město z luxusního bazénu.

Když se mě rodiče zeptali, kam bych chtěla jet na výlet tuto neděli, odpověděla jsem, že do neobvyklého místa plného zábavy. A tak jsem se poprvé podívala na ostrov Sentosa. Každá část tohoto malého ostrova byla naplněna nejrůznějšími atrakcemi a restauracemi. Rozhodli jsme se navštívit Universal Studios, mořský svět a dech beroucí delfinárrium. Toto je jediné místo na světě, kde jsou cvičení růžoví delfini.

Co je vlastně největší zajímavostí tohoto města? Já bych na tuto otázku odpověděla jednoduše. Vše. Zahraníční návštěvníky láká propojení moderního světa s místní kulturou. Neobvyklé vysoké mrakodrapy, hotely špičkové kvality, etnické čtvrti jako jsou Chinatown, Little India, Kampong Glam a Arab street – to vše je Singapur.

Takhle jsem poznala báječný Singapur...

Ljubov Vasiljeva

Erasmus stojí za to

Už tomu bude téměř rok, co mi naše škola umožnila zúčastnit se programu Erasmus+ a studovat v zemi, která se pyšní jedním z nejlepších školství na světě – ve Finsku. Pamatuji si to, jakoby to bylo včera, když jsem si na pět měsíců sbalila kufry a vydala se do mrazivého městečka jménem Lappeenranta.

Hned na letišti v Helsinkách jsem dostala facku od -20 °C a první, co mě napadlo, bylo: „Bože, co jsem to udělala?“ Nebudu lhat, prvních pár dní bylo opravdu krušných, obzvláště když je na všechno člověk ze začátku sám. Zvykání si na úplně neznámé prostředí, nastěhování se do nového pokoje, seznamování se s cizími lidmi. Z toho jsem se ale brzy oklepala a začala si uvědomovat, jak je vlastně úžasné, že tu jsem.

Největší radost jsem měla ze svých nových spolužáků. Dostala jsem se do skvělé party lidí. Zajímavé bylo, že jsme všichni byli z různých koutů Evropy, ale i světa. Poznala jsem Němce, Francouze, Italy, Španěly, Rusy anebo také pár lidí z Taiwanu a dokonce jednu dívku z Chile. Pořád jsme něco podnikali. Počínaje večerními posezeními u někoho doma, přes tematicky zaměřené večere, kdy jsme ochutnávali, jak se vaří ve světě a výlety po okolí, ale i do zahraniční konče. Nejlepší vzpomínky mám na

dva velké výlety – Laponsko a okružní plavba lodí po Baltském moři.

Laponsko se nachází na severu Skandinávie, my jsme navštívili zejména jeho finskou část a norskou část přímo u Severního moře, kde jsme měli možnost se i vykoupat. Tento sedmidenní výlet jsme uskutečnili v březnu, kdy sice stále byla zima, ale sluníčko už hezky hřálo. Severská příroda je nádherná, proto jsme podnikali aktivity hlavně venku, ačkoli večery při teplém krbu v horské chatě také stály za to. Z aktivit bych vyzdvihla jízdu se psím spřežením, projížďku na saních tažených soby, řízení sněžného skútru a noční procházku hlubokým sněhem se sněžnicemi na nohou a polární září nad hlavou.

Pearls of the Baltic Sea, tak se jmenovala plavba, při níž jsme zavítali do hlavních přístavních měst na Baltském moři. První den odpoledne jsme vypluli z Helsinek a druhý den ráno jsme se probudili ve švédském Stockholmu. Toto město se mi velmi líbilo, je moderní, lidé vypadají příjemně a ochutnala jsem zde nejlepší polévku z mořských plodů. Večer jsme se opět nalodili a vydali se směr Estonsko, přesněji Tallinn.

Také moc hezké město, jeho stará část mi připomínala naše pražské



Staré Město. Noc jsme opět strávili na trajektu a budíček nás čekal v ruském Petrohradu. Petrohrad působí velice majestátně se svými obrovskými stavbami a katedrálami, ale špinavé zaprášené ulice trochu kazí dojem. Následovala už jen poslední noc a návrat do Finska. Naštěstí před námi byla ještě prohlídka Helsinek, ale potom už byl tento nezapomenutelný výlet u konce.

Kdybych měla vyprávět o všech svých zážitcích, ke kterým mě studium

v zahraničí dostalo, popsala bych nejspíš všechny stránky časopisu. Jsem za tuto zkušenost velice vděčná, protože je k nezaplacení. Poznala jsem spoustu zajímavých lidí, navštívila dosud neznámá místa a nesmím zapomenout na všechno to, co jsem se naučila ve škole. Doufám, že jsem touto malou ochutnávkou povzbudila a třeba i přesvědčila ty, kteří o Erasmu uvažují, anebo zaujala ty, kteří o tom ještě ani nepřemýšleli. Opravdu to stojí za to.

Adéla Apltauerová

Na víkend do Milána

REPORTÁŽ

Vendula Březinová

Je čtvrtek 22. října a my se vydáváme na EXPO do Milána. Co to vlastně to slavné EXPO je? EXPO, jinak také Světová výstava, je velká mezinárodní výstava průmyslu a kultury jednotlivých zemí, nemá komerční charakter, a je vždy organizována vítěznou zemí.

První EXPO se konalo v Londýně v roce 1855 a vyvolalo velkou vlnu ohlasu v celém světě, ve stejném duchu pak začaly organizovat Expa i další země, aby se mohly prezentovat na mezinárodním poli.

Každé EXPO se věnuje tématu celosvětového rozměru a pokaždé se koná na místě, které bylo zbudováno přímo pro tuto jedinečnou příležitost. Vedle prezentace nových technologií si Expo klade za cíl představit a definovat výzvy a problémy, kterým lidstvo společně čelí. Tématem pro rok 2015



Inzerce

VYSOKÁ ŠKOLA HOTELOVÁ
V PRAZE

BAKALÁŘSKÉ A MAGISTERSKÉ STUDIUM
HOTELNICTVÍ, CESTOVNÍ RUCH, MARKETINGOVÉ KOMUNIKACE

WWW.VSH.CZ

NAJDETE NÁS NA
facebook

se stalo Feeding the Planet, Energy for Life (Uživít planetu, Energie pro život).

Kolem 7 hodiny přijíždíme do Milána a vydáváme se na večerní EXPO. Všechno vypadá tak nádherně, žádné fronty, jak všichni tvrdili a dokonce i málo lidí. Procházíme si areál, až dojdeme do středu, kde se nachází Lake arena. Popsala bych to jako strom z filmu Avatar. Hrající fontána, která má různé světelné efekty. Bylo to nádherné, sladěná hudba se stříkající fontánou a ještě do toho miliony barviček. Mělo to opravdu atmosféru. Procházíme se dál a jsme udiveni z těch obrovských staveb. Ochutnáme pár specialit a jedeme se ubytovat na hotel.

Pátek ráno: vstávali jsme velmi brzy, nasnídali se a rychle na EXPO. Naštěstí jsme měli rezervované parkoviště a hned jsme mohli jít do areálu, bohužel někteří museli čekat 5 hodin pouze před vstupem. Najednou už to vidíme, davy bláznivých lidí.

Jako první jdeme do Českého pavilonu. Žádná fronta, super! Jako první, co nás zarazilo, byla cedule: Espresso Italiano!!! Nikde nic nebylo napsané v českém jazyce a české delegátky??? Věřím, že toho měly už dost po 6 měsících a taky jejich protivná nálada byla na místě.

Naši kluci se nejvíce těšili na pivo. Šli jsme do restaurace, která už měla být hodinu otevřená, ale čekali jsme ještě půl hodiny, než nám to pivo natočí. Neměli totiž připravenou kasu. A pavilon na tom byl nějak stejně,

rostliny už byly uschlé, obrázky špatně popsané, a abych pravdu řekla, nedivím se, že tam nebyla žádná fronta. Nebylo o co stát. Jdeme dál! Pavilon Brazílie. To stálo za to vystát si frontu. Do pavilonu jsme se dostávali po sítích, bylo to velice interaktivní a zábavné. Jako další jsme navštívili Izrael. Ten se mi snad líbil nejvíce. Bylo to udělané jako vyprávění pravdivého příběhu ze života. Přecházeli jsme z místnosti do místnosti a v každém pokoji nám jedna rodina ukazovala, jak začali se zemědělstvím a jak by teď chtěli ušetřit na zavlažování. Bylo to velice zajímavé. Pak následoval oběd v části USA! Hamburgery. A také pavilon COCA COLA, kde v rámci šetření vyráběli kabelky z víček, zátek a plechovek od Coca coly. A nakonec jsme se šli podívat do obchodu budoucnosti COOP, kde se opravdu mohlo nakupovat. Všude samá technologie a tablety. Vzala jsem si jablko a na obrazovce se mi ukázalo, kolik váží, kolik má cukru, kalorií a mnoho dalšího. Což takhle bylo u všech potravin. A samozřejmě tam byly napsané i alergen.

Mohli jste si nákup jen vybrat a pak vám ho přivezou až domů. Bylo to velice zajímavé a jsem zvědavá, jestli takhle budeme někdy nakupovat.

A na závěr: Expo se mi moc líbilo, ale příště kdybych tam jela, tak nikdy ne na konci výstavy. Těch lidí a 6 hodin čekání na pavilon, to bylo strašné, kvůli tomu jsme toho ani tolik neviděli a byli otráveni jen z davu lidí. Tak třeba na viděnou v roce 2020 v Dubaji.

Šest největších mýtů ve výživě

Ještě před sto lety žádné mýty o jídle neexistovaly. Obvykle ho byl nedostatek, a tak se jedlo prostě to, co měl člověk k dispozici. Naopak současná doba přesycenosti nahrává různým výmyslům v oblasti stravování. V obchodech je potravin nadbytek a ani jejich cena nezaručí kvalitu.

K šíření poplašných zpráv, přispívá hodně internet. Tak zvaný hoax, řetězový email, nabádající uživatele o předání dále, dostal snad každý z nás. Vyskakují z nich na nás nepravdivé, klamavé a často zavádějící informace, jak o výživě obecně, tak o jednotlivých potravinách.

Jak tedy poznat, co je ještě zdravé a co už ne? Vždyť v podstatě každá skupina potravin je opředena některým z mýtů.

MLÉKO ZAHLEŇUJE!

Neexistuje žádná studie, která by potvrdovala zahleňující účinky mléka. Toto tvrzení je pravděpodobně převzato z čínské medicíny, protože Asiaté tráví mléko jinak než Slované. Přesto je o tomto tvrzení přesvědčena polovina Čechů. Naše babičky, které dávaly při chřipce a nachlazení horké mléko s medem a křenem, by se jistě jen pobaveně zasmály.

Možná jste se také setkali s tvrzením, že žádný jiný savec v dospělosti mléko jiného savce nepije. To je sice pravda, ale jiní savci v dospělosti ani neřídí auta nebo nepišou knížky. Lidské stravování se od zvířecího podstatně liší a člověk je jediným živočišným druhem, jehož mládě vyžaduje velmi dlouhou a pečlivou nutriční péči. Mléko obsahuje velké množství vápníku, které z něj člověk nejspíše vstřebává. A je jedno, zda je plnotučné nebo nízkotučné – obsah vápníku je totiž vázán na bílkovinou složku, nikoli na tukovou.

VEJCE JSOU ŠPATNÁ, ZVYŠUJÍ CHOLESTEROL!

Vaječné žloutky prý obsahují velké množství nezdravých tuků a cholesterolu. Tento mýtus vznikl nejspíš tím, že slovo cholesterol bylo použito pro vyjádření dvou rozdílných věcí. Cholesterol z potravy obsažený ve vejcích

má málo společného s množstvím cholesterolu v našem těle. Žádná studie nikdy neprokázala, že by vejce škodila srdci a oběhovému systému – a to dokonce i když se jedí denně. Naopak jiný výzkum prokázal, že i při konzumaci 3 vajec denně po dobu šesti týdnů se cholesterol v krevním séru nezvýšil.

Slepičí vejce patří obecně k nejoblíbenějším potravinám na světě. Denně se jich spotřebuje kolem 1,4 miliardy. Průměrná roční spotřeba vajec v Evropské unii pak činí 220 kusů na člověka, včetně těch použitých v nejrůznějších potravinářských výrobcích.

VŠECHNA ĚČKA ŠKODÍ ZDRAVÍ!

Řada mýtů se vztahuje k látkám přídatným, běžně nazývaným „ěčka“. Jsou označovány písmenem E + trojčíslím. Toto kódové označení je mezinárodní. Je to proto, že v každém jazyce je jiný název určitých látek a čtenář by se mohl v jejich seznamu snadno ztratit. Pro použití jsou přesně stanovená pravidla, která zajišťují do jakých potravin a v jakém množství mohou být použita. Lidé se i tak často obávají, že se jedná o látky poškozující zdraví a mají na člověka negativní vliv. Evropský úřad pro potraviny již řadu let prověřuje bezpečnost a škodlivost všech látek, a pokud nějakou takovou přísadu najde, okamžitě je zařazena mezi nebezpečné látky a nesmí se dále používat.

Řada přísad označených kódem E se přirozeně nachází v potravinách. Jsou to kyselina askorbová nebo kyselina citronová nacházející se v citrusových plodech, lykopen v rajčatech nebo pektiny v jablkách. Jen v případě, že se do potravin přidají, jsou označena kódem E.

TMAVÉ PEČIVO JE ZDRAVĚJŠÍ A OBSAHUJE MĚNĚ KALORIÍ!

Dvě třetiny Čechů si myslí, že tmavé pečivo je zdravější než světlé – což ovšem neznamená, že by ho kupovali o to více. Mnozí z nich se také domnívají, že tmavá barva je dána celozrnnou moukou, ale pravda je taková, že hnědost je zapříčiněna pražením obilím nebo karamellem. Takové přibarvení samozřejmě nutriční hodno-

tu spíše snižuje. Vždy je tedy vhodné číst etikety a dávat přednost pečivu s celými semínky.

A že bílé pečivo je výživově slabší než to tmavé či celozrnné? To je také jen mýtus, protože energetická hodnota obou typů je přibližně stejná. Obecně však lze říct, že celozrnné pečivo je pro naši stravu vhodnější, protože obsahuje více vlákniny, která mimo jiné zvyšuje pocit sytosti. Navíc žitný chléb se už v dávných dobách považoval za dar života. Věřilo se také v jeho léčivé účinky – bochník upečený na den sv. Antonína prý zvýšil sexuální sílu.

DŽUSY ZVYŠUJÍ IMUNITU!

Průmyslově vyráběné džusy jsou obvykle tvořené z koncentrátů, doslazované cukrem a obsahují kyseliny, které narušují zubní sklovinu. Takže se po nich tloustne a mají přímý vliv na tvorbu zubních kazů. Občas si je dopřát můžeme, ale pokud si doma připravíme čerstvé vymačkané ovocné nebo zeleninové šťávy, uděláme pro podporu obranných schopností organismu mnohem více. Tak zvané freshe jsou kvalitním doplňkem plnohodnotné stravy a dodají tělu velké množství vitamínů. Nezapomeňte odšťavňovat pouze sezónní produkty, které obsahují méně dusitanů.

SÓJA JE IDEÁLNÍ POTRAVINA!

Sója je potravinou bohatou na bílkoviny, tuky a další řadu biologicky hodnotných látek. To vše ovšem platí v případě, že ji konzumujeme ve fermentované podobě. Při fermentaci se totiž v sóje rozloží fytáty, které omezují využití vápníku, hořčiku nebo železa ze stravy a zároveň se odstraní antinutriční látky, které mohou vést až k podvýživě.

Dlouhodobě a časté užívání sóji v podobě polotovarů (od párků až po müsli tyčinky) může tělu škodit. Nefermentovaná sója má negativní vliv na štítnou žlázu, urychluje stařekovou demenci a kvůli vysokému obsahu estrogenů se nedoporučuje dětem.

**Kornelie Holá, DiS.,
nutriční terapeutka**

50 let Asociace novinářů cestovního ruchu



Dr. Miroslav Navara předává ocenění Ing. Pavlu Hlínkovi

V Rytířském sále hotelu Kampa v Praze se uskutečnilo slavnostní setkání novinářů a pracovníků cestovního ruchu u příležitosti oslav 50. výročí České asociace novinářů a publicistů cestovního ruchu Czech Travel Press. Na podzim v roce 1954 byla v Paříži založena Mezinárodní federace novinářů a spisovatelů cestovního ruchu FIJET. Po roce 1989 přešel Klub FIJET ČSSN do nově vzniklého Syndikátu novinářů. Po desetiletí zajišťovala Česká asociace každoroční udělování ceny FIJET na Mezinárodním festivalu filmů a médií cestovního ruchu TOURFILM v Karlových Varech. Po zániku FIJET byla založena nová mezinárodní organizace WORLD TRAVEL MEDIA GUILD. Současná česká asociace Czech Travel Press má téměř sto členů, pracuje v sekcích domácí cestovní ruch, mezinárodní cestovní ruch, gastronomie a senioři. Nabízí své služby od soutěží, anket a testů až po semináře a školení v oblasti tvorby textů a technologií komunikace. Předsedou asociace je Jiří Pilnáček, vedoucím gastrosekcí je náš učitel PhDr. Jaroslav Holoubek. Na slavnostním setkání ocenila asociace své členy a dlouholeté partnery pamětními diplomami. Mezi oceněnými byli např. Ing. Pavel Hlínka, Ing. Karel Nejdla, CSc. a ing. Jan Filip.

(r)

GLOSA Vítejte v Kocourkově

Migranti, aktuálně všude skloňováni... Impotentní evropští politici odtržení od reality a lajdácky nechráněný Schengenský prostor.

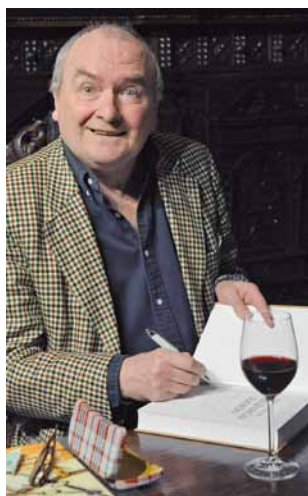
Moje rozhodné ano pomoci lidem z válečných zón, lidem bez zdroje vody – za předpokladu kvalitního prověření jejich situace, ideálně přímo na jejich území. Za předpokladu našeho financování jejich koordinovaného transportu do Evropy mimo pašerácké mafie.

Moje rozhodné ne pro ekonomické migranty. Není správně dávat ryby, ale naučit je chytat ryby. Navíc dáváme ryby v situaci, kdy nemáme ani na důstojné důchody pro vlastní seniory.

Jaký je Váš názor?

Filip Schneider
schneider.pracovni@gmail.com

Hřbitovní kvítí na smetaně



Cenu Josefa Škvoreckého pro nejlepší českou literární prozu za rok 2015 získal **VLADIMÍR POŠTULKA** za román **Hřbitovní kvítí na smetaně**. Známy textař populární hudby (např. Sladké mámení pro Helenu Vondráčkovou nebo Veď mě dál cesto má pro Pavla Bobka či texty pro Marii Rottrovou, Petra Spáleného a další zpěváky) se od roku 1991 profesionálně věnuje kulinářské publicistice. V roce 1997 založil a řídil měsíčník Labužník, vydal knihy Labužníkův lexikon a 100 nejslavnějších receptů světa a od října 2006 je externím hodnotitelem německého prestižního gourmet-magazínu Der Feinschmecker. (r)

Přechylování ženských příjmení

Přechylovat nebo nepřechylovat? Tak zní v poslední době velmi častá otázka. A nejenom mladých žen, ale vlastně celé republiky. Nepřechýlit ženské příjmení vlastně znamená vypustit tradiční a jedinou gramaticky přípustnou příponu – ová, která dává okolí najevo jak rodovou příslušnost, tak ženský rod nositelky příjmení. Proč se tedy mladé ženy v dnešní době chtějí jmenovat jako muži? A nebyla by čeština bez přechylování mnohem chudší?

Nejčastější námitka těchto žen „průkopnic“ je ta, že příponou – ová se stávají majetkem muže. To si přece moderní emancipované ženy nemůžou nechat líbit! Útočí tak radikálně na příslušné úřady a bojují za rovnoprávnost, ne-li nadřazenost ženského pohlaví. Ale proč ne. Je to pouze jejich volba

a jejich vizitka. Není však za tím spíš chuť být výjimečná a jiná než ostatní?

Největší šok z toho, podle mého názoru, musejí mít naši prarodiče a praprarodiče. Posuďte sami – po zapnutí televizního zpravodajství se ohlásí Ema Smetana. S horším zrakem bude babička nejspíše předpokládat, že se jedná o nový mléčný výrobek. A kdo by byl řekl, že Svoboda je krásná mladá moderátorka? Když už jsme ale u televizního vysílání, je zde také další problém přechylování, který pobuřuje další část naší republiky. Setkáme se s ním například, když Tereza Robinson hovoří ve své reportáži o Michelle Obamové. Podle mého názoru to není prohrěšek, kvůli kterému by nám její muž vyhlásil 3. světovou válku. Ale kdo ví?

Když se ale vrátím k (ne) přechylování českých ženských jmen, jaké je moje východisko? Spíše se přikláním

k tomu názoru, že bychom se neměli snažit náš rodový jazyk předělávat, jelikož je naším kulturním bohatstvím. Navíc mi přijde více než úsměvné, kdyby naše děti v budoucnosti četli například Babičku od Boženy Němce a tak podobně.

Mám celkem obavu z toho, jak se přechylování jmen bude do budoucna vyvíjet dále. Pokud má být rovnoprávnost, tak přece úplně! Proč by se potom muži nemohli jmenovat naopak jako ženy? Jaký by byl asi ohlas na to, že se náš prezident nechal přejmenovat na Miloše Zemanovou? Anebo to dojde ještě dále a ženy i muži budou používat stejná křestní jména. Miluše Zeman? Kdo se v tom potom vyzná?

Já mám ale zcela určitě jasno. Příponu – ová budu nadále nosit s hrdosťou na to, že jsem žena a k tomu navíc z Česka!

Petra Pucholtová

Dabing? Hrob na jazyky

S potěšením zjišťuji, jak se mění na ulicích postoj k cizincům. Už se jich v Praze tolik nebojíme, už máme i odpověď, když netuší, kterou tramvají dojet „k tomu bridgi“. Mluvíme s nimi možná krkolomně, ale už ztrácíme ostych, že ta naše věta v angličtině, němčině nebo španělštině nebude znít úplně správně.

Ono totiž vůbec nevádí, není-li gramaticky a stylisticky odpověď vybroušená do dokonalosti. Důležitým momentem je snaha se domluvit. K ní nám ale ještě hodně chybí...

A proč máme pořád takový ostych mluvit s někým v cizí řeči? Říkám to už dlouho a všude, že za to může dabing. Četla jsem poslední fejeton Michala Šorma v Kreditu při konferenci o cestovním ruchu a kroutily se mi ruce vztekem. Obhajovat, že zlaté časy dabingu odzvonily a že to jde s dabingem s kopce se mi ani nechce věřit, že může napsat někdo do časopisu školy cestovního ruchu! Vždyť ty jazyky neumíme v téhle republice právě proto, že jsme socialismem a ideologií (abychom náhodou nesly-

šeli, co nemáme) byli odkojeni v přesvědčení, jak úžasný je dabing a jak je prima, že to máme všechno v češtině.

Tenhle princip nám právě zavřel na dlouhou dobu vrátka poznání jazyků, snadné výuky od dětství posloucháním pohádek, pořadů a filmů v originálním znění v rozhlase nebo v televizi. Západní Evropu v posledních padesáti letech ani nenapadlo, že je to složitě čist titulyka a že děti musí mít vše v jazyku jejich země. Prostě a jednoduše jim kromě vlastních pořadů pravidelně vysílají anglické filmy, anglické pořady na veřejných i soukromých kanálech a vůbec se nerozpakují nechat děj bez překladu.

Proč myslíte, že dánské, švédské nebo holandské děti odmala mluví anglicky bez rozpakování a studu? Je to přirozená výchova ke znalostem cizích jazyků a dnes běžná potřeba celé plejády zaměstnání. Dabing ubíjí tuto schopnost a lobing herecké party, která tvrdí, jaké umění je nadabovat konkrétního herce, je jen zástěrkou jejich dobrého živobytí, čemuž na jedné straně rozumím, ale na straně druhé lituji všechny, kteří

neslyšeli originální hlas a výraz Alaina Delona nebo Richarda Burtona.

Opravdu s rozhořčením říkám, že naši jazykovou opožděnost mezi běžnou populací (i policisté, tramvajáci, průvodčí ve vlacích potřebují někdy mluvit cizím jazykem) zapříčinila ta pohodlná a sebestředná zástěrka dabingu.

Pamatuji se, jak krátce po revoluci se se mnou radila kamarádka ohledně povolání své dcery a tehdy řikala: „Víš, dcera musí jít studovat angličtinu na filozofickou fakultu, tu bude v životě strašně potřebovat“. A já jsem jí tehdy odpovídala a trochu předvídala budoucnost: „Ať jde studovat cokoliv jiného, tu angličtinu bude muset umět perfektně i ke svému povolání, ale jako zaměstnání ji bude čekat jen učitelská kariéra...“

Dnes už je mladá generace vycepaná zahraničím, umí se vyjádřit a dokáže si jazykové znalosti doplňovat k dokonalosti, ale méně dabingu a více „nutnosti“ si poslechnout originál, by nám stále prospělo. A to i profesionálům v cestovním ruchu!

Nora Dolanská,
ředitelka Prague City Tourism

Moje Beskydy

V naší republice je spousta hor a pohoří. Šumava, Krkonoše, Krušné hory, ale já jsem z Moravy. Ze severní Moravy. A našim středobodem jsou Beskydy. Pro mě konkrétně Moravskoslezské Beskydy. Vyrůstala jsem zde, znám je dobře a chci je představit i vám.

Beskydy leží na východním cípu Moravy při hranicích se Slovenskem a Polskem. Největší článkem Beskyd jsou Moravskoslezské Beskydy. Jsou součástí tzv. Západních Karpat. Beskydy jsou součástí od roku 1973 CHKO, největší chráněnou krajinou oblastí v České republice. Zhruba dvě třetiny dnes pokrývají lesy. Po dlouhých letech se v Beskydech začali objevovat vlci, ryši a medvědi. Pobyt návštěvníků je řízen návštěvním řádem. Nesmí se například tábořit, rozdělovat oheň nebo rušit klid zvěře.

Horský masiv se nejvíce projevuje v okolí města Frýdlant nad Ostravicí. Poblíže je nejvyšší vrchol pohoří Lysá hora (1323 m. n. m.), někdy také nazývaná královna Moravskoslezských Bes-

kyd. Z vrcholu se naskýtá rozhled na Beskydy, Jeseníky a Západní a Vysoké Tatry. Charakteristickým je pro ni televizní vysílač a tzv. holý vrchol.

Další turistickou a rekreační oblastí jsou Pustevny. Velmi atraktivní místo pro výlety v každém počasí. Na vrchol se můžete dostat pěšky, lanovkou, na kole, nebo v zimě na běžkách. V polovině cesty mezi Pustevny a Radhoštěm se nachází symbol Beskyd, socha Radegasta, slovanského boha hojnosti, slunce a úrody. Radhošť bývá spojován s uctíváním boha Radegasta, podle pověsti mívá na této posvátné hoře sídlo. Na vrchu se nachází kaple sv. Cyrila a Metoděje, sousoší obou věrozvěstů a úchvatné výhledy na Malou i Velkou Fatru.

Rožnov pod Radhoštěm je srdcem Valaška. V dnešní době je Rožnov proslaven především Valašským muzeem v přírodě. Jedná se o soubor dřevěných lidových staveb, přenesených z valašského regionu do prostředí městského parku.

Beskydy jsou navštěvovány i v zimě, je zde několik lyžařských areálů. Nepýš-



ní se svou velikostí ani délkou sjezdovek, ale klidem, krásnou přírodou a dobrými lidmi. Nejnavštěvovanější střediska jsou: Bílá, Pustevny, Staré Hamry, areály v obcích Horní Bečva, Velké Karlovice atd.

Mohla bych pokračovat s výčtem turistických oblastí a podrobným popisem všech výše zmíněných důležitých bodů v Beskydech, ale to by nebylo ono. Najdete zde klid, příjemný odpočinek, čerstvý vzduch, golfová hřiště

a spoustu dalších. Beskydy nabízejí plno malebných zákoutí, luk, pastvin, neobjevených koutů a nedotčené přírody. Naplánujte si dovolenou a přijďte!

TIP PRO TURISTY – Pokud Vás někdo pozve na „štamprlu“, dejte si pozor, aby byla jen jedna. Z osobní zkušenosti vím, že u jedné to nikdy neskončí, tak raději nic nepodnikejte!!! Může se stát, že si odnesete pěknou jizvu na kolena, jako já :-).

Hana Sokolová

Vánoční inspirace



Pokud se Vám zdá, že málo nasáváte tu pravou vánoční atmosféru, jste ve spěchu a všude na vás jen útočí vánoční nabídky prodejců, agresivní reklama a schíza, že ještě nemáte všechny vánoční dárky, je nejlepší čas se zasta-

vit a to právě na vánočním trhu. Zajít si na pečené kaštiny nebo perníčky a to nejen v Praze.

Poslechnout si něco koled (můžete si i zazpívat – to odbourává stres), zadívat se do světel ozdobeného

České vánoční trhy:

- 21. 11.–23. 12. vánoční trhy na Smíchově
- 25. 11.–24. 12. České vánoční trhy na náměstí Republiky
- 27. 11.–23. 12. vánoční trhy na Kulaťáku
- 27. 11.–6. 1. advent a Vánoce v Českém Krumlově
- 28. 11.–3. 1. vánoční trhy na Staroměstském a Václavském náměstí
- 28. 11.–3. 1. vánoční trhy na Pražském hradě
- 29. 11.–24. 12. advent v Písku
- 1. 12.–24. 12. advent v České Lípě

Zahraniční vánoční trhy:

- 18. 11.–26. 12. vánoční trhy v Salzburgu od poloviny listopadu do 24. prosince vánoční trhy ve Vídni
- 22. 11.–24. 12. vánoční trhy v Berlíně
- 26. 11.–24. 12. vánoční trhy v Norimberku
- 26. 11.–24. 12. vánoční trhy v Mnichově
- 27. 11.–27. 12. vánoční trhy v Krakově

stroměčku a k tomu si dát něco dobrého, teplého, ryze vánočního. Kvalitním svařákem přece nepohrdne nikdo. Pro abstinenty, což se nás asi netýká, tu určitě budou nabízet i něco nealko.

Předem vám přeji krásné a klidné svátky vánoční, pohodu a pevnou vůli při biflování se na nadcházející zkuškové období. Snad to ve zdraví zvládnete! :-)

Aneta Miklíková

Navštívili jsme Teniskology 2015

Věříme, že nikdo z milovníků tenisek na této akci nechyběl. Pokud přece jen někdo z vás neměl čas nebo se z jiných důvodů tohoto eventu nemohl zúčastnit, máme tu pro vás stručné shrnutí.

Historicky úplně první Teniskology 2015 se konala v sobotu 24. 10. 2015 v Praze, ve Vinohradském pavilonu. A nešlo jen o prodejní veletrh tenisek, ale i o společenskou událost, která dala dohromady stovky sneakers nadšenců.

Kromě stánků, kde byly ke koupi boty, speciální tkaničky, kšiltovky, kolečkové brusle i třeba longboardy se v pavilonu nacházely i showroomy Adidas, Puma, Reebok, Converse a Nike. A každý z nich chtěl být ten nej. Proto se týmy všech zmíněných

značek mohly přetřhnout, aby přišly s neoriginálnější show. A musím říct, že díky jejich snaze to byl vážně zážitek!

Na každém kroku se soutěžilo, tančilo, fotilo, jezdilo na BMX nebo zpívalo. V prvním patře se nacházela stage, kde vystoupily hvězdy jako Dan Bárta, Vladimír 518, Mike Trafik a v neposlední řadě i VR/Nobody. O taneční vystoupení se postarala Jad Dance Company.

V celém pavilonu panovala skvělá a přátelská atmosféra a já pevně doufám, že se akce bude opakovat i příští rok.

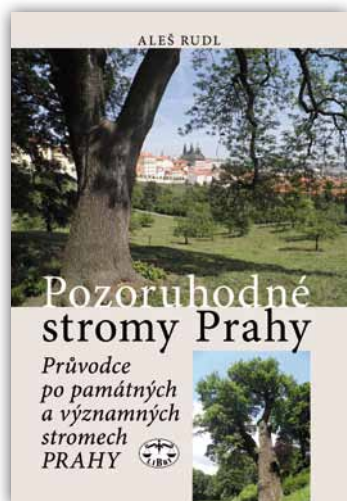
Pokud jste zvědaví, jak to celé probíhalo, mrkněte na facebookovou událost Teniskology nebo si na Instagramu najdete hashtag #teniskology.

Karolína Jandačová



Pozoruhodné stromy Prahy

Příběhy pražských stromů představuje kniha mladého dendrologa Aleše Rudla **POZORUHODNÉ STROMY PRAHY** (vydalo nakladatelství Libri). V knize najdete podrobně popsaných všech 202 stromů, které jsou nyní vyhlášeny v Praze za památné. Kromě popisu jednotlivých stromů nabízí kniha i nejkrásnější vycházky za pražskými stromy. „Ač se počet významných stromů může zdát vysoký, je jich ještě mnoho dalších, kterých bychom si měli vážit a které čekají na svá znovuzrození,“ říká Aleš Rudl. Do rozšíření databáze významných stromů Prahy se může zapojit každý. Stačí své tipy sdělovat prostřednictvím webových stránek „Pražské stromy“ – www.prazskestromy.cz. (r)



SPECTRE



RECENZE FILMU
Denisa Kovářová

Také se vám někdy stalo, že jste seděli v kině, pozorovali film a každou další minutou litovali těch 150 korun, které jste dali za vstup? Přesně toto jsem zažila při sledování tajného agenta 007, Jamese Bonda, v díle nazvaném Spectre, ve kterém se agent 007 vydá na stopu tajné organizace, která stojí za většinou organizovaného zločinu skoro po celém světě. Opět jsme mohli vidět Daniela Craiga v hlavní roli

i rychlá auta a svůdné ženy, ale tentokrát prostě ne. Celý film je roztahavý, zbytečně dlouhý, žádná velká akce a já v kině stále koukající na hodinky a odpočítávající každou další minutu.

Malou jiskru do filmu přináší padouch tohoto dílu Christopher Waltz, který nám na konci vysvětlí propojení mezi ostatními díly a lidé z MI6 M, Q a MoneyPENNY, ale to je prostě málo. Z čeho jsem byla nadšená a musím pochválit, byly úvodní titulky spolu se soundtrackem Writing's On The Wall od Sama Smitha.

Světelná show v Praze

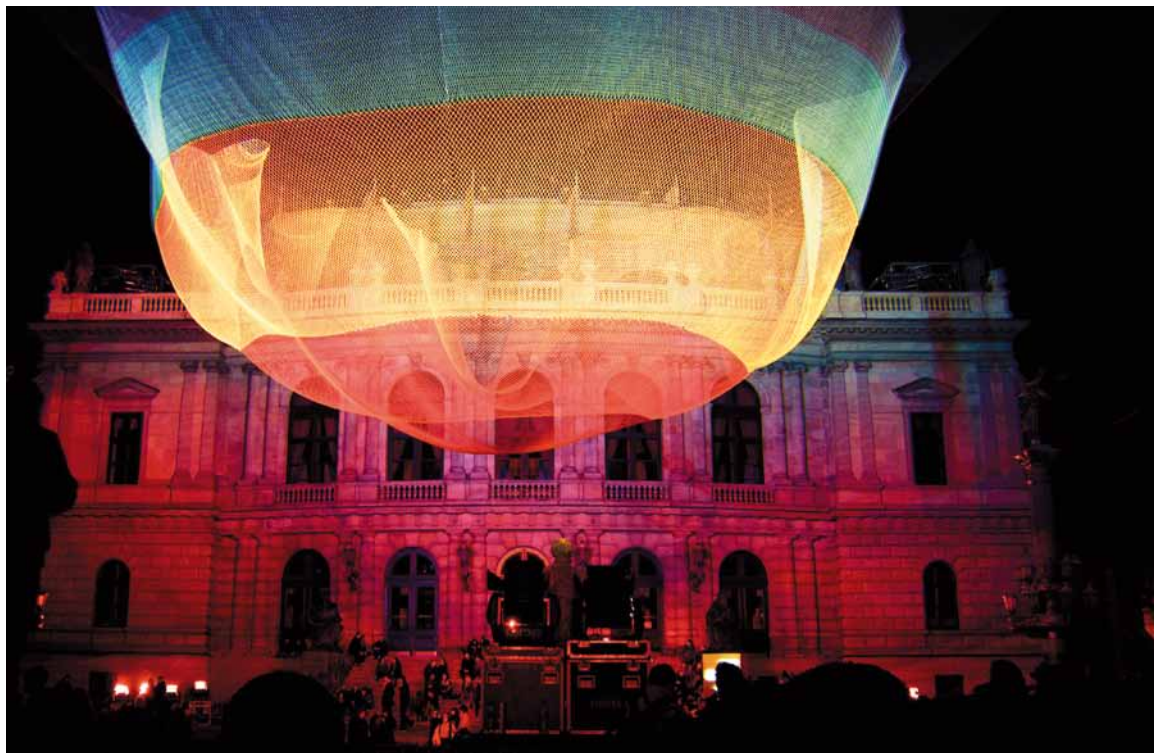
REPORTÁŽ

Nikola Šimová

Ve dnech 15.–18. 10. 2015 se konal již 3. ročník pražského Signal festivalu. Jedná se o jednu z nejnavštěvovanějších kulturních událostí v České republice, jež propojuje architekturu Prahy s kreativitou a talentem českých i zahraničních tvůrců představovaných světelných instalací. I já jsem se již potřetí vypravila do pražských osvětlených ulic.

Novinkou tohoto ročníku bylo uspořádání jednotlivých instalací do jednosměrné trasy. To mělo zabránit návalu lidí v ulicích. Návštěvníků však bylo tolik, že jsem téměř žádný efekt v tomto směru nezaznamenala. Jako oficiální (doporučený) začátek trasy bylo zvoleno Staroměstské náměstí, dále se mělo pokračovat přes Mánesův most na Klárov, Cihelnou ulicí pod Karlův most a na Kampu, k Mostu legií a po Národní na Ovocný trh a Náměstí republiky. Do doporučené trasy se dalo nastoupit kdekoli, stačilo procházet festivalem vzestupně podle čísel instalací. Těch bylo po trase rozmístěno tentokrát celkem 21. Mně osobně se za večer podařilo shlédnout 13 z nich.

Svoji prohlídku jsem začala na Náměstí Míru – jedno z míst mimo hlavní trasu, kde proběhla, podle mne nejhezčí projekce (Escape) na kostele sv. Ludmily. Moc se mi líbila kombinace světelných prvků s dramatickou hudbou islandského skladate-



le J. Jóhannsona. Potom jsem se již napojila na začátek hlavní trasy.

Na Staroměstském náměstí jsem viděla videomapping na fasádu paláce Kinských od Petra Krejčíka. Před Rudolfinem mě zaujala sedmdesátimetrová síť vznášející se nad diváky a měnící barvy od Janet Echelman. Dále jsem minula několik instalací, které mě příliš nezaujaly.

Teprve na Kampě se mi líbila instalace propojující koruny stromů světelnými pruhy (Horizontal Interference) od autorů K. Malejka, J. Slugocki. Zajímavou až magickou atmosféru

měla instalace na Střeleckém ostrově (Magical Garden) od Kari Kola. Na Ovocném trhu pohyblivé světlo Petra Puflera a kovový válec od Č. Sušky rozehrálo stínohru na fasády okolních domů, což se mi také velice líbilo.

Svoji cestu jsem zakončila u Mánesa, kde se promítaly trojrozměrné tváře návštěvníků na Šitkovskou věž.

Tak jako na minulých ročnících se mi některé instalace líbily hodně a některé vůbec. Na prvním ročníku byl krásně nasvícený Tančící dům, zajímavé bylo Magické oko umístěné na Mostecké věži a sledující návštěv-

níky na Karlově mostě a určitě také světelný mrak z žárovek v Hergetově cihelně. Z druhého ročníku si pamatuji pouze barevné terče na Kampě, které měnily barvy, když se na ně šlapalo a pěknou projekci na kostele sv. Ludmily.

První ročník mě asi zaujal nejvíce, možná to bylo i tím, že jsem takovou akci viděla poprvé. Každý rok se však objevilo něco zajímavého, takže se již teď určitě těším i na další ročníky, které si nenechám ujít. Ten příští má již dokonce oficiální datum konání – bude to 13.–16. 10. 2016.

Paulo Coelho a jeho Nevěra

RECENZE KINHY

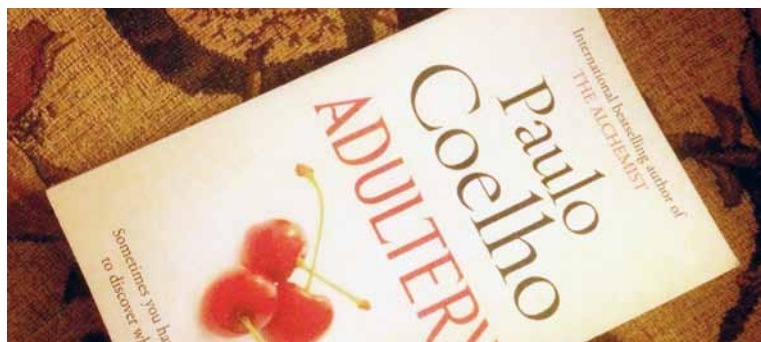
Kristýna Deylová

Abys poznal, kdo jsi, musíš někdy ztratit sám sebe, píše slavný brazilský spisovatel na titulní straně svého nového psychologického románu, který mohu jen doporučit. Poutavý příběh vypráví o krásné, úspěšné a velmi šťastně vdané mladé žurnalistce Lindě, jejíž zlatý život jí závidí takřka celá Ženeva. I přes všechno štěstí se však hrdinka cítí zoufale nešťastná, v noci jí dohání úzkost a strach a přes den se

cítí znavená nudným životem a jeho rutinou. Zvrat přichází ve chvíli, kdy potká svou dětskou lásku, nyní úspěšného politika Jacoba. Linda se nechává unést chtíčem získat si Jacobovu pozornost a lásku, ale také touhou dokázat si, že je lepší než jeho dokonalá manželka. Když se však dotkne dna, uvědomí si, že riskuje zničení své nádherné rodiny, stejně tak jako rodiny svého milence a to pro nic. Lásku k manželovi i k dětem ji nakonec dovedou zpátky domů, poučenou ze svých chyb, vděčnou a šťastnou. Nevěra je

kniha, která vás bude bavit, která vám pomůže pochopit, naučit se číst mezi

řádky, ale hlavně si uvědomit, že je to tu stejně všechno o lásce.



Kulturní přehled

Výstavy

- ▶ **Květa Pacovská: Maximum Contrast**
Do 27. 3. 2016, Praha, GHMP – Městská knihovna, 2. patro
- ▶ **Jaroslav J. Alt: Keře, Obzor, Oblaka**
Do 14. 2. 2016, Kutná Hora, GASK

Divadlo

- ▶ **Hlas srdce**
16. 12. 2015, Ústí nad Labem, Činoherák Ústí
- ▶ **Lidská tragikomedie**
17. 12. 2015, Praha, Divadlo v Dlouhé
- ▶ **Cirk La Putyka: Biograf**
9. 1. 2016, Praha, Jatka78

Kino

- ▶ **Star Wars: Síla se probouzí (USA, 2015)**
Premiéra 17. 12. 2015
- ▶ **O kuřatech a lidech (Dánsko / Německo, 2015)**
Premiéra 14. 1. 2016
- ▶ **Adelheid (Československo, 1969)**
Premiéra 28. 1. 2016

Koncerty

- ▶ **Munroe + Black Lion**
17. 12. 2015, Praha, Café V lese
- ▶ **Květy**
21. 12. 2015, Brno, Stará Pekařna
- ▶ **Glenn Miller Orchestra**
9. 1. 2016, Praha, Obecní dům
- ▶ **Traband**
21. 1. 2016, Praha, Malostranská beseda
- ▶ **Ecstasy of Saint Theresa + Manon Meurt**
6. 2. 2016, Praha, Divadlo Archa
- ▶ **Disclosure**
14. 2. 2016, Praha, Malá sportovní hala
- ▶ **Nazareth**
20. 5. 2016
- ▶ **Muse**
4. 6. 2016, Praha, O2 Arena

Akce

- ▶ **Festival Spectaculare**
27. 1.–3. 2. 2016, Praha
- ▶ **Malá inventura**
22. 2.–29. 2. 2016, Praha
- ▶ **JEDEN SVĚT 2016**
7. 3.–16. 3. 2016, Praha
- ▶ **FEBIOFEST 2016**
17. 3.–25. 3. 2016, Praha, Cinestar Anděl
- ▶ **ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA**
20. 4.–25. 4. 2016, Praha

Netradiční rozdělení turistů aneb Jak se dostanu metrem do Drážďan

FEJETON
Petr Soukup

Když nevíte, je dobré se zeptat. Zvláště když jste na návštěvě cizího města, o kterém jste si nestihli nastudovat alespoň základní informace. Turistická informační centra jsou přece od toho, aby poradila. Pracují v Prague City Tourism – organizaci, která provozuje oficiální turistická centra. Jejich pracovníci průběžně zaznamenávají dotazy turistů a to včetně těch, kterým říkáme perličky. Podle nich jsem sestavil nejčastější typy „perliček“ turistů.

Extrémní turisté

Do cíle se dostanou bez ohledu na dopravní prostředek. Neváhají využít linku metra k dojezdu do Karlových Varů i Drážďan. Odvážnější chtějí jet lodí z Prahy do Kutné Hory. Po které řece, není bohužel známo. Někteří rovnou zjišťují pěší trasu. Je to krásná 88 km dlouhá procházka.

Detektivové

Pro turistu detektiva je typické, že pátrá, a to úplně po všem. Například: „Neprošel kolem pán v okulech?“. Otázka zní jednoduše, tedy pokud se zrovna neptáte na Staroměstské radnici, jednom z nejnavštěvovanějších míst, kudy projdou tisíce lidí a určitě i stovky těch brýlatých. Nebo hledají nukleární bunkry na Staroměstském náměstí. Něco takového by snad nevybudoval ani vůdce ze



Severní Koreje. Detektivové hledají i kontakty. Poslední dobou je hitem otázka: „Máte e-mail na pana Babiše?“ Nemáme, ale možná bude brzy na všech účtenkách z elektronických pokladen.

Popletové

Vědí, co hledají, jen to trochu popletli. Hodinky nebo holínky? Podle nich máme v Praze Elvisovu zeď, na Pražském hradě je Stříbrná ulička a pod Karlovým mostem nám protéká řeka Volha. Místo Astronomical clock hledají Gastronomical clock. Nejvýraznější představitel popletů se neváhá zeptat: „Ve kterém městě se teď nacházím?“. Za takovou otázku by se nemusel stydět

ani František Koudelka, nejznámější člen STS Chvojkovice – Brod.

Technici

U nás doma to funguje jinak... „Na věž se jde nahoru, nebo dolů?“. Typická otázka techniků při návštěvě věže Staroměstské radnice. Technik kombinovaný s extrémním turistou si rovnou ověří, zda na věž nejede tramvaj. Myslím, že by mohl stačit i výťah, který je k dispozici. Technici se ptají i na to, jak mají použít toaletu. Nebo zjišťují, jak se u nás používá platební karta, protože v Izraeli mají kreditní karty, na kterých je PIN napsaný na zadní straně. Rád bych jednou našel izraelskou platební kartu...

DISKREDITED SUDOKU:

| Snadné | | | | | Střední | | | | | Těžké | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---------|---|--|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 7 | 3 | 4 | 2 | | | 7 | | 5 | | 2 | 9 | | | | | | |
| 4 | 1 | | 6 | 7 | 2 | | | 7 | 1 | 6 | 2 | 3 | 1 | | 9 | 4 | | | |
| | | 3 | | | 6 | | | | 5 | 9 | | | 7 | | 5 | | | | |
| | | 8 | 5 | | 7 | | | 1 | 3 | | 5 | 4 | | 7 | 9 | 4 | 3 | | |
| 5 | 9 | 3 | 6 | 7 | 2 | 1 | | | 2 | 6 | 3 | | 2 | | 6 | | 7 | | |
| 7 | | | 4 | 9 | | | | 8 | 3 | | 5 | 1 | 6 | 3 | | 5 | 2 | | |
| 2 | | | | 5 | | | | | 5 | 7 | | | | | | 3 | | 9 | |
| 1 | 8 | | 6 | | 2 | 3 | | | 1 | 6 | 4 | 9 | 2 | | 2 | | 1 | | 6 |
| 9 | 7 | | 2 | 6 | 8 | | | 9 | | | | 7 | | 3 | 7 | | | 8 | |